

INSCRIPCIONS

Secretaria del Dept. d'Antropologia, Filosofia i Treball Social
Av. Catalunya, 35, 3era planta
43003 Tarragona
Tel. 977 559748
sdantro@urv.cat

Període d'inscripció: de l'1 al 12 de març de 2012

Dies i lloc:

- 14 de març 2012: Aula Magna
- 21 de març de 2012: Aula 405
- 27 de març de 2012: Aula 403
- 29 de març de 2012: Sala de Juntes

Horari: Totes les sessions seran de 16 a 20 h.

Hores totals: 15

Núm. de crèdits a reconèixer: 1,5 cr.

Dirigit a: tots els ensenyaments

Places: 120

Professors responsables de la URV:

- Yolanda Bodoque Puerta <yolanda.bodoque@urv.cat>
- Jordi Moreras Palenzuela <jordi.moreras@urv.cat>

INSTRUCCIONS PER A LA INSCRIPCIÓ

- 1) Ompliu la fitxa d'inscripció a la pàgina web <http://antropologia.urv.es/mort> >> Inscripció
Codi de l'activitat: 803173
- 2) Imprimiu el full d'inscripció
- 3) Feu d'ingrés bancari per l'import corresponent al compte corrent indicat en el full d'inscripció
- 4) Lliureu el full d'inscripció i el comprovant de d'ingrés bancari dels drets d'inscripció a la Secretaria del Departament

PREU DEL CURS

- 50 € (reconeixement de crèdits),
- 25 € (no reconeixement),
- 25 € (aliens URV)

COMPTE CORRENT

CatalunyaCaixa 2013-0291-98-0200679787

AVALUACIÓ

80% Assistència i 20% Treball

ENTITATS ORGANITZADORES



<http://dafits.urv.cat>



L'ITA:

Associació d'Antropologia

<http://www.itantropologia.cat>



<http://www.urv.cat>

Departament d'Antropologia, Filosofia i Treball Social

Facultat de Lletres. Campus Catalunya

Av. Catalunya, 35

43002- Tarragona

dafits

DEPARTAMENT D'ANTROPOLOGIA,
FILOSOFIA I TREBALL SOCIAL

CICLE DE CINE CINEMA I MORT

1,5 crèdits



14, 21, 27 i 29 de març

Campus Catalunya. Av. Catalunya, 35. Tarragona

Horari de 16 a 20 h



<http://antropologia.urv.es/mort>

CICLE DE CINE

CINEMA I MORT

1,5 crèdits

The End

El cicle de la vida i la mort ha estat un dels tòpics més usuals en el llenguatge fílmic. La mort, i totes aquelles circumstàncies que l'envolten abans, durant i després, ha estat protagonista de moltes pel·lícules que, lluny de banalitzar-la, l'han convertit en el seu eix argumental. Aquest cicle mostra quatre exemples que serveixen per a abordar les dimensions polifacètiques, des del punt de vista social i cultural, que es relacionen amb el darrer acte de la vida.

Les pel·lícules seran presentades per investigadors i professors del Departament d'Antropologia, Filosofia i Treball Social, obrint un petit debat després de la projecció.



La balada de Narayama
(Shôhei Imamura, 1983)

Dimecres, 14 de març



Retorno a Hansala
(Chus Gutiérrez, 2008)

Dimarts, 27 de març



Dos metros bajo tierra
(Alan Ball, 2001)

Dimarts, 21 de març



Departures
(Yojiro Takita, 2008)

Dijous, 29 de març