

Total d'hores: 25 hores lectives
Lloc del curs: Campus Catalunya. Avinguda Catalunya, 35. 43002 Tarragona
Coordinadora: Montserrat Soronellas Masdeu, DAFITS

INSCRIPCIONS:

Període d'inscripció a l'activitat: de l'1 al 28 de febrer del 2010
Lloc web per fer la preinscripció: <http://antropologia.urv.es/mirada/>
Codi d'activitat: 801427

Procediment d'inscripció:

Primer cal formalitzar la preinscripció a la web, després fer l'ingrés al número de compte corrent corresponent i per acabar portar el resguard a la secretaria del Departament d'Antropologia, Filosofia i Treball Social, Campus Catalunya. Avinguda Catalunya, 35. 43002 Tarragona

Preu d'inscripció AMB RECONeixEMENT DE 2.5 CRÈDITS: 50 euros.
Serà obligatòria el 80% de l'assistència i la realització d'un treball-resum
Número de compte: 2013 0291 98 0200679787 Caixa Catalunya

Preu d'inscripció sense reconeixement de crèdits: 25 euros
Número de compte: 2100 0006 30 0201385893 "La Caixa" de Barcelona

Persona de contacte: Marisa Aranaz Mota
Email de contacte: marialuisa.aranaz@urv.cat

Dirigit a totes les persones interessades de la Universitat i externes
Es lliurarà certificat d'assistència.


UNIVERSITAT ROVIRA I VIRGILI
La universitat pública de Tarragona



UNIVERSITAT

ROVIRA I VIRGILI

LA MIRADA CINEMATogrÀFICA SOBRE LES MIGRACIONS ITINERARIS MIGRATORIS A L'ESTAT ESPANYOL

POSSIBILITAT DE RECONeixEMENT DE 2,5 CRÈDITS

Organitza:
Màster de Migracions i Mediació Social
Departament d'Antropologia, Filosofia i Treball Social
UNIVERSITAT ROVIRA I VIRGILI
Març/Abril 2010

Organitzadors:



Màster de Migracions i Mediació Social



Departament d'Antropologia, Filosofia i Treball Social



Associació d'Antropologia

Col·laboradors:



Facultat de Lletres

LA MIRADA CINEMATogrÀFICA SOBRE LES MIGRACIONES

ITINERARIS MIGRATORIS A L'ESTAT ESPANYOL

Aquest curs realitza una mirada a les trajectòries migratòries que han protagonitzat la realitat social, econòmica i cultural de l'estat espanyol en el decurs de la segona meitat del segle XX a través del cinema. El curs contempla les migracions interiors, també les que han portat els espanyols a fora de les fronteres de l'estat, i les més recents, les que han atret persones procedents d'altres països que han renovat la composició sociodemogràfica i la fesomia cultural del país.

Tota la filmografia que es presenta en el curs ha estat creada per directors espanyols, els quals han esdevingut testimonis i, alhora, analistes, divulgadors i crítics, de les realitats migratòries i del context històric que retraten a les seves pel·lícules. La postguerra; l'èxode des del camp cap a les ciutats, la cultura migratòria cap a Europa durant el franquisme; emigracions singulars cap als USA; el turisme de sol y platja dels anys 60; i la immigració que arriba a Espanya des de diferents punts del món en el nou context de globalització i transnacionalisme. Una mateixa realitat immersa en contextos i situacions històriques diverses i descrita a través del cinema.

Els curs s'estructura en 7 sessions, cada una de les quals inclou la projecció d'una pel·lícula que reflexa una de les situacions migratòries que s'han referit. Les sessions preveuen una introducció al film, la visualització de la pel·lícula i un fòrum final que permetrà establir el debat entre els assistents.

Presentació del curs

Dimarts 2 de MARÇ, de 16'30h. a 20h. AULA MAGNA
a càrrec de Montserrat Soronellas, coordinadora del curs i de José Carlos Suárez,
Aula de cinema de la URV

Emigració espanyola als Estats Units d'Amèrica

Borregueros, aragoneses en el Oeste americano (2008) de Carlos Tarazona
Presentació a càrrec de Carlos Tarazona, director del documental

Emigració cap a Europa

Dimarts 9 de MARÇ, de 16'30h. a 20h. AULA 313
Un franco, 14 pesetas (2006) de Carlos Iglesias
Presentació a càrrec de Joan Josep Pujadas, Departament d'Antropologia,
Filosofia i Treball Social, URV

Migració interior a Espanya, del món rural a la ciutat

Dijous 11 de MARÇ, de 16'30h. a 20h. AULA 309
La piel quemada (1967) de José María Forn
Presentació a càrrec de José Carlos Suárez, Departament d'Història i Història de
l'Art, URV. La presentació comptarà amb la col·laboració de Luis Valero, actor
de la pel·lícula

Immigració a Espanya d'origen africà

Dimarts 23 de MARÇ, de 16'30h. a 20h. AULA MAGNA
Retorno a Hansala (2008) de Chus Gutiérrez
Presentació a càrrec de Mario Ruiz, Departament de Dret Públic, URV

Immigració des de l'Est d'Europa

Dijous 25 de MARÇ, de 16'30h. a 20h. AULA 309
El sudor de los ruseñores (1998) de Juan Manuel Cotelo
Presentació a càrrec de Alisa Georgetta Petroff, Departament de Sociologia, UAB

Migracions llatinoamericanes a Espanya

Dijous 8 d'ABRIL, de 16'30h. a 20h. SALA DE GRAUS
Flores de otro mundo (1999) de Iciar Bollaín
Presentació a càrrec de Yolanda Bodoque, Departament d'Antropologia, Filosofia
i Treball Social, URV

Selecció de curtmetratges

Dimarts 13 d'ABRIL, de 16'30h. a 20'30h. AULA MAGNA
Presentació a càrrec de Joaquim M. Masdeu, responsable d'Ocular, Certamen
de Curtmetratges de la Selva del Camp